

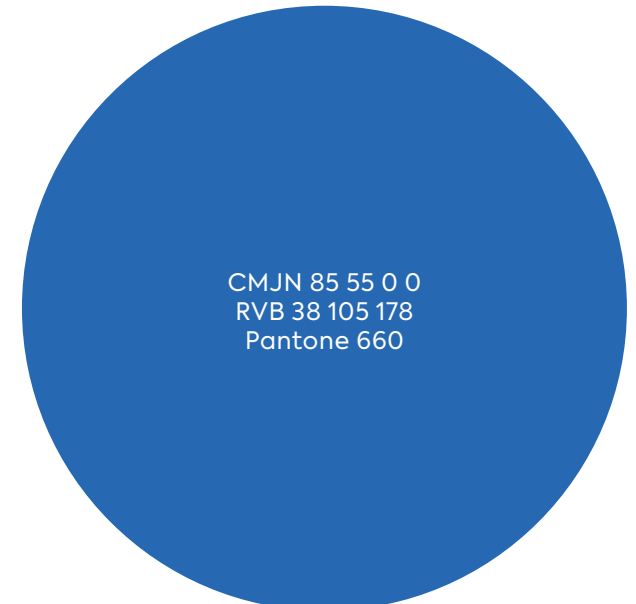
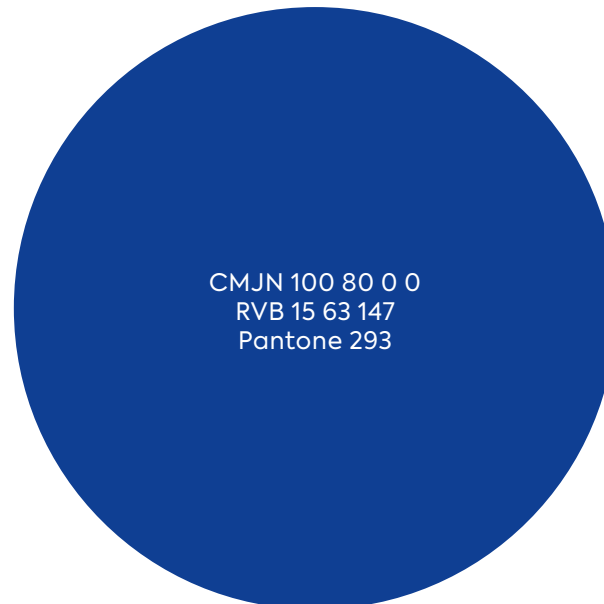
PARTIE 03

# Couleurs

COULEURS

# Palette principale

Le duo de bleu ci-contre est le combo de base de l'ensemble des supports. Les 2 couleurs ont été extraites du logo. Elles font donc écho à celui-ci et inscrivent la marque dans son univers bleu d'origine.

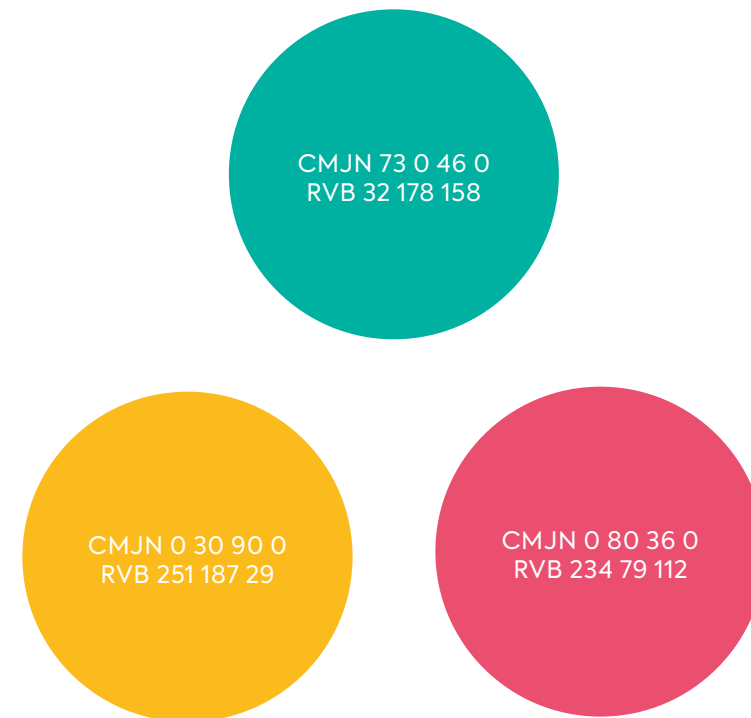


COULEURS

# Palette secondaire

Cette palette colorielle secondaire vient compléter l'usage des bleus et du fond blanc.

Il conviendra de les utiliser par touche afin de rafraichir et dynamiser l'ensemble des supports de communication interne et externe, print et numérique.



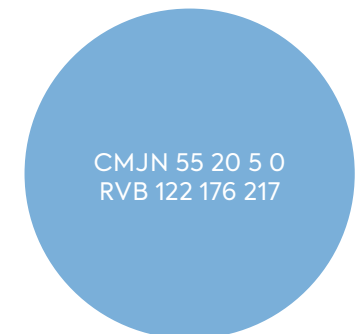
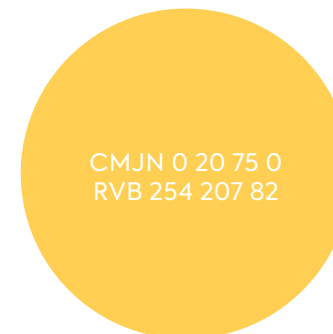
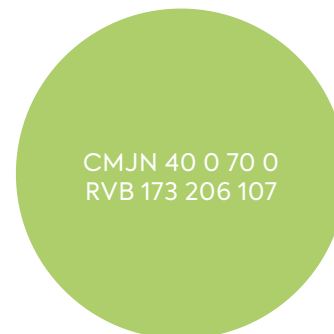
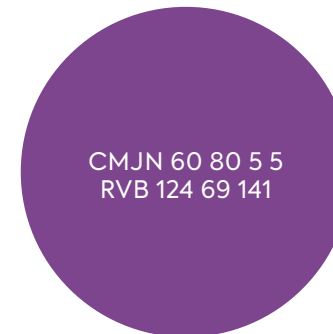
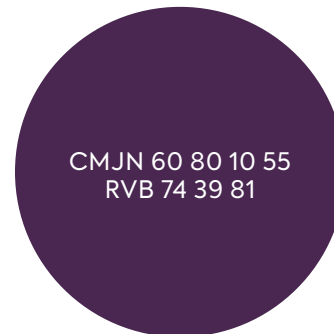
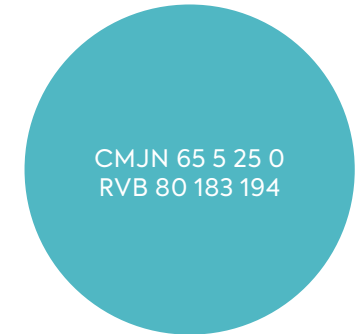
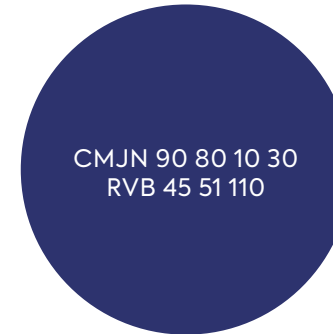
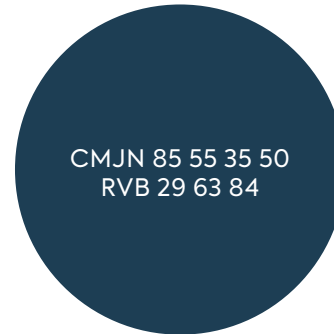
COULEURS

# Palette tertiaire

Lorsque la création d'un support plus dense est créé (par exemple : le magazine La Vie en Bleu ou les espaces web), cette palette complémentaire pourra être utilisée.

Elle viendra toujours en complément de la palette secondaire et non en premier usage.

Il conviendra, comme pour la palette secondaire, de les utiliser par touche afin de rafraichir et dynamiser l'ensemble des supports de communication interne et externe, print et numérique.



N.B. La palette secondaire et tertiaire n'est utilisée qu'en RVB ou CMJN.